

# Videofragmenten beschreven door het publiek

## Omroep Amersfoort ging failliet, maar de films zijn gered. Wat staat er op die banden en hoe kun je ze bekijken?

door **TESSA VAN SANTEN**

In 2011 werd het archiefmateriaal van de omroep overgedragen aan Archief Eemland. De collectie bestaat uit meer dan drieduizend banden met beeldmateriaal uit de jaren 1985-2011. Eind vorig jaar kregen we de kans om een gedeelte van de collectie te digitaliseren, mede dankzij een gift van Stichting Waterlijn. Vragen die geregeld werden gesteld kunnen nu eindelijk beantwoord worden. Zo kwamen we erachter dat de collectie heel divers is en alle facetten van de samenleving omvat: van de restauratie van de Koppelpoort tot wijkfeesten in Amersfoort en omgeving. De kwaliteit van de videofragmenten is goed.

Werkomgeving voor de deelnemer van het project *Kijk je Rijk!* op VeleHanden.

### CROWDSOURCING

Het archief besloot om de collectie te ontsluiten in samenwerking met Picturae, de ontwikkelaar van het *crowdsourcingplatform* VeleHanden. Dat is een website waar archieven en musea hun gedigitaliseerde collecties ter ontsluiting aanbieden aan het grote publiek. Doel is om op deze manier collecties sneller doorzoekbaar te maken. Het beschrijven en indexeren van een collectie is tijdrovend. Met VeleHanden wordt een beroep gedaan op vrijwilligers die het leuk vinden om met historische collecties aan de slag te gaan.

Hiermee slaan Picturae en Archief Eemland beide een



Francis Hazekamp

nieuwe weg in. Het archief ontsluit voor het eerst gedigitaliseerd audiovisueel materiaal. Zo leren we de verschillende digitale *formaten* (dragers) te conserveren. Picturae had ervaring met het ontsluiten van foto's en archiefstukken via het web, maar maakt nu voor het eerst het *crowdsourcen* van videomateriaal mogelijk.



### KIJK JE RIJK!

In ons project *Kijk je Rijk!* konden vrijwilligers 1700 gedigitaliseerde videofragmenten beschrijven. Ze gaven de begin- en eindtijd aan en beschreven de inhoud, die doorzoekbaar is in een database. Een groot voordeel van het project was dat je ook thuis kon meewerken. Ervaring en voorkennis waren niet nodig; iedereen kon deelnemen. En de moeite werd ook beloond: per beschreven video kreeg je een punt. Zo konden deelnemers sparen voor prijzen zoals een iPad-rondleiding door de stad met de publieksarchivaris van Archief Eemland, de dvd *Mijn Stad Amersfoort* of *Het A'foort* boek.

Het werk is gecontroleerd door mensen die zelf bij Omroep Amersfoort gewerkt hebben. We laten hen hier aan het woord.

#### Francis Hazekamp

voormalig presentatrice bij Omroep Amersfoort

*Wat is jouw leukste herinnering aan Omroep Amersfoort?*

'We hebben een erg leuke tijd gehad toen de studio in Creatief Centrum De Hof aan de Coninckstraat stond. Er was ooit een boksgala (compleet met ring). We organi-



seerden een feestje voor de Nederlandse wielrentopper Monique Knol, nadat ze het EK in Spanje had gewonnen. Sportverkiezingen namen we op in het Sportfondsenbad, met planken over het zwembad als podium en prachtige schoonzwemsters. En natuurlijk hadden we ons *(live)* tv-actualiteitenprogramma op zondagmiddag.'

*Wat is jouw leukste fragment?*

'De live-uitzending van de heropening van de verbouwde Flint. Alle genodigden stonden op het dak en ik mocht burgemeester Annie Brouwer aankondigen.'

*Wat doe je bij Kijk je Rijk?*

'Ik controleer de start- en eindtijden van de fragmenten en verzorg daar trefwoorden bij.'

*Wat moet er volgens jou verder gebeuren?*

'Het is absoluut noodzaak dat we doorgaan en proberen sponsors te vinden.'

#### Bert van Leeuwen

voormalig vrijwilliger bij Omroep Amersfoort

*Wat is jouw leukste herinnering aan Omroep Amersfoort?*

'Met oud-minister Jan Pronk op de afvalberg van Smink.'

*Wat is jouw leukste fragment?*

'De kerstuitzending van het liedje *Flappie*, met beelden van Youp van 't Hek.'

*Wat vind je van Kijk je Rijk?*

'Met enthousiaste vrijwilligers en een professionele website is het bijzonder leuk werken.'

*Wat moet er volgens jou verder gebeuren?*

'Op zoek gaan naar middelen om de klus af te maken!'

Dirk Steenbeek en Peter van der Meer haalden de videobanden op.

### SMAAKT NAAR MEER

Na een maand was het project voltooid; wat ging het snel! In totaal hebben veertig deelnemers en acht controleurs de klus geklaard. De 1700 videofragmenten zijn beschreven en voorzien van extra informatie. De volgende stap is om de collectie digitaal toegankelijk te maken via [archiefeemland.nl](http://archiefeemland.nl).



Bert van Leeuwen

Maar het smaakt naar meer; tenslotte hebben we pas 10% van de collectie van Omroep Amersfoort gedaan. Archief Eemland gaat komende periode een plan uitwerken om meer materiaal te digitaliseren via *crowdfunding*. Dat is een nieuwe manier om een project te financieren. Wie weet komt er dus binnenkort een volgende reeks fragmenten aan de beurt. We houden u op de hoogte!

Tessa van Santen is adviseur/coördinator ICT van Archief Eemland.