

Invoerinstructie project Jozef van den Broek

Wat leuk dat je mee wilt doen aan dit project! We hebben meer dan 1.000 scans voor je klaarstaan waarop meer dan 10.000 foto's staan. Het doel van het project is om de foto's via de site van het RHCE beschikbaar te stellen voor iedereen. Aan jou de taak om deze foto's te beschrijven, lokaliseren en dateren, zodat bezoekers van onze website de foto's kunnen vinden, nadat we dit project hebben afgerond. Als je na het lezen van deze instructie nog vragen hebt over het beschrijven, stel ze gerust op het forum van de projectpagina. Succes!

1. Het onderscheiden van fotoreportages

Nu denk je misschien dat er meer dan 10.000 foto's beschreven moeten worden. Gelukkig is dat niet zo. De meeste foto's maken onderdeel uit van een fotoserie of reportage. Dit zijn foto's die qua onderwerp bij elkaar horen en gezamenlijk beschreven zullen worden. Hoe kun je die reportages onderscheiden?

Op iedere scan die je te zien krijgt staan tenminste 2 tot soms wel 30 foto's. Deze foto's horen niet allemaal bij elkaar. Op iedere scan staan daarom 1 of meerdere fotoseries of reportages van foto's die bij elkaar horen. Een reportage kan uit slechts 1 foto bestaan, maar ook uit 5 of 10 foto's. Op de scans is al aangegeven waar een reportage eindigt en een nieuwe reportage begint. De reportages zijn namelijk van elkaar gescheiden door grote vierkante Z-vormige haken.

Op het voorbeeld hiernaast zijn de haken aangegeven met een gele pijl. De verschillende reportages op deze scan zijn met verschillende kleuren aangegeven. Op deze scan staan dus 12 foto's en 5 reportages. Deze reportages moeten apart van elkaar worden beschreven. Voor deze scan zullen dus 5 beschrijvingen gemaakt moeten worden.

Soms loopt een reportage door op een vorige of volgende scan. De foto's op een andere scan kun je bekijken om een beter beeld te krijgen van de reportage als geheel. Bij het beschrijven beperk je je echter tot de scan die je beschrijft, ook als dit betekent dat je maar een deel van de reportage beschrijft.



Voor iedere reportage probeer je de volgende vragen te beantwoorden:

1. Uit hoeveel foto's bestaat de reportage? (NB: ook hierbij beperk je je tot de scan.)
2. Wat is er op de reportage te zien?
3. Op welke locatie is de reportage gemaakt?
4. Op welke datum is de reportage gemaakt?
5. Welke personen kun je onderscheiden?
6. Heb je nog opmerkingen die relevant zijn voor de reportage?

2. Wat is er op de reportage te zien?

Dit is het belangrijkste onderdeel van de beschrijving. Hierin schrijf je op wat je op de foto's ziet. Zoals gezegd beschrijf je de foto's niet individueel, maar per reportage. Meestal zul je dus meerdere foto's in één keer beschrijven.

Belangrijk is dat de beschrijving zo kort en bondig mogelijk is, liefst niet meer dan 1 of 2 zinnen. Er moet zo veel mogelijk informatie in staan, maar alles wat je opschrijft moet te zien zijn op de foto. De beschrijving moet ook zakelijk zijn; het is dus niet de bedoeling om een verhaaltje te maken.

Van de meeste reportages is al enige informatie bekend, zoals de datum waarop de reportage is gemaakt en het onderwerp. Deze inspiratiegegevens staan onder de scan en kun je gebruiken bij de beschrijving. Let op: de datum is gebonden aan de reportage. Op één scan kunnen dus reportages staan die op verschillende data zijn gemaakt.

Vragen die je jezelf bij de foto's kunt stellen zijn:

Wie of wat zie je? Bijvoorbeeld:

- Portret/groepsfoto van een persoon/personen: Van wie? Een bruid/bruidegom, dienstmeisje, priester, burgemeester, winkerverkoper, leraar, schoolkinderen, harmonie, arbeiders, sportvereniging... enz.?
- Interieur of exterieur van een gebouw: van welk gebouw? Een kantoor, woonkamer, fabriekshal, theater, kledingwinkel, kerk, school, ... enz.?
- Straatbeeld: Van welke straat? Herken je gebouwen of winkels? Is het een woonstraat of winkelstraat, in het centrum of buitengebied? Is het een plantsoen, park of natuurgebied? Herken je een brug, viaduct, rivier of kanaal?
- ... enz.

Bij welke gebeurtenis of gelegenheid is de foto genomen? Bijvoorbeeld:

- Een demonstratie, officieel bezoek of opening, ongeval, brand, overstroming, installatie of benoeming van een ambtenaar, onthulling, tentoonstelling, herdenking, viering (waarvan?), jubileum, huwelijk, kermis, optocht, processie, sportwedstrijd... enz

Wat valt je op aan de foto?

- Zie je namen van winkels of bedrijven?
- Zie je een oude auto van een bepaald type of een bekend bedrijf?
- Zie je dingen die uit het straatbeeld verdwenen zijn, zoals een telefooncel of postkantoor?
- ... enz.

Waar moet je op letten tijdens het (be)schrijven:

- Het is voor de beschrijving niet noodzakelijk om namen van personen of straatnamen te noemen; personen en straten die je herkent kun je immers in aparte velden invullen. Alleen als het relevant is voor de beschrijving kun je persoons- of straatnamen herhalen.
- Vermijd woorden waar een waardeoordeel aan vast zit, zoals 'mooi', 'ontzettend', 'keurig', 'vreselijk', enz.
- Vermijd tijdsgebonden termen zoals 'thans', 'voorheen', 'nu', 'voormalig', 'toenmalig', enz.
- Schrijf in de tegenwoordige tijd.
- Schrijf afkortingen voluit, bijvoorbeeld t.g.v. = ter gelegenheid van. Uitzonderingen: v.l.n.r. of R.K. mogen wel afgekort worden.
- Gebruik geen aanhalingstekens ("..." of '...'). Op woorden die tussen aanhalingstekens staan kan later niet globaal worden gezocht.



Voorbeeld 1: Deze scan bevat 4 foto's die allemaal tot dezelfde reportage behoren. Van deze scan hoeft dus maar één beschrijving gemaakt te worden. Bijvoorbeeld:
Interieur van een pand met wandelgangen, een kantoorruimte en een keuken. In de gang staan een harmonium en een staande klok, werknemers zijn aan het werk in het kantoor en in de keuken.



Voorbeeld 2: Dit is een reportage die bestaat uit twee foto's. Een mogelijke beschrijving is:
Bloemenwinkeltje en winkelend publiek in de Veestraat voor de Wibra, met op de achtergrond de geopende Veestraatbrug.

3. Op welke locatie is de reportage gemaakt?

Voor deze vraag zijn er drie invulvelden, namelijk voor de plaatsnaam, wijknaam en straatnaam. Van deze drie is de plaatsnaam het belangrijkste, probeer deze dus altijd in te vullen. Bij portretten of interieurfoto's waar weinig of niets van de omgeving te zien is en de locatie onbekend is, hoef je geen locatie in te vullen.

Alleen bij de plaatsnaam Helmond is het van belang ook een wijknaam in te vullen, voor plaatsen buiten Helmond is dit niet nodig. Let goed op de schrijfwijze van de locaties. Bijvoorbeeld: De wijknaam 'Helmond-West' schrijf je op deze manier: beide met een hoofdletter, met een verbindingsstreepje en zonder spaties.

De straatnaam vul je in als je die weet. Een huisnummer wordt niet ingevuld. Als een straatnaam is gewijzigd, vul dan de huidige naam in. In het veld opmerkingen kun je aangeven wat de oude naam was.

4. Op welke datum is de reportage gemaakt?

In dit veld vul je in op welke datum de foto's zijn gemaakt volgens het format dd-mm-jjjj. Van de meeste reportages is ongeveer bekend wanneer ze zijn gemaakt. Deze informatie staat onder de scan. Houd er rekening mee dat de foto's zijn genomen tussen 1965 en 1985. Er zijn dus geen foto's van vóór 1965 of ná 1985.

Het jaartal is het belangrijkste invulveld. Een exact jaartal is natuurlijk het beste. Als je dit niet weet, vul dan een periode in. Deze periodisering is bij voorkeur zo kort mogelijk, bijvoorbeeld 2 of 5 jaar. Let bij de datering op de kleding of de kapsels van de mensen op de foto's, daaraan kun je vaak zien of een foto in de jaren 1960 of 1970 is genomen.

Als je echt niet weet wanneer een foto is genomen, bijvoorbeeld omdat het een foto is van het interieur van een gebouw, vul dan de periode 1965-1985 in.

5. Welke personen kun je onderscheiden?

Op veel foto's zijn één of meerdere personen te zien. In dit veld kun je de namen van personen die je herkent invullen. Je kunt van iedere persoon de voornaam, achternaam en tussenvoegsel invullen. Let goed op de schrijfwijze van namen!

Probeer zo mogelijk de naam van een persoon te achterhalen. Als je bijvoorbeeld iemand ziet met de ambtsketen van een burgemeester, maar je weet niet welke burgemeester dit is, probeer dit dan op internet te vinden. Op Wikipedia staan per gemeente lijsten van burgemeesters waarop je hun namen kunt vinden. Door vervolgens met Google afbeeldingen te zoeken bij deze namen kun je wellicht achterhalen wie er op de foto staat.

6. Heb je nog opmerkingen die relevant zijn voor de reportage?

In dit veld kun je informatie invullen die betrekking heeft op de reportage, maar die je in de andere invulvelden niet kwijt kon. Wees ook hier kort en bondig.