

## Vele Handen: het invoerscherm

Als je besluit om mee te doen aan het project en je klikt op de knop “invoeren” op de projectpagina, dan kom je op de invoerpagina. In dit document wordt uitgelegd hoe de invoerpagina is opgedeeld en wat de verschillende knoppen betekenen.

De **complete invoerpagina** staat hieronder afgebeeld. Het scherm is opgedeeld in drie onderdelen:

1. Links staan de vragen die je per reportage moet invullen.
2. In het midden staat de scan zelf.
3. Rechts zie je een overzicht met wat je hebt ingevuld.

### Vragen

In de kolom links staat bovenaan het aantal vragenlijsten dat je kunt invullen. Dit zijn er voor iedere scan 7, pagina 8 is een overzichtspagina die je te zien krijgt wanneer je de scan gaat afronden.

Hieronder staat het nummer van de reportage die je aan het invullen bent, met daaronder de vragen. Als je verder naar beneden scrolt krijg je de andere vragen te zien. Zie het document 'Invoerinstructie' over hoe je deze velden moet invullen.

### Knoppen

Helemaal onderaan de vragenlijst staan een aantal knoppen (zie afbeelding hier rechtsonder). Deze betekenen het volgende:

- **Volgende:** met deze knop ga je naar de volgende reportage op de scan, dus de volgende vragenlijst. Je kunt altijd terug naar een eerdere vragenlijst, als je daar nog iets aan wilt wijzigen.
- **Tussentijds bewaren:** Hiermee kun je een beschrijving van een scan tijdelijk opslaan. De scan blijft 8 dagen gereserveerd in jouw account. Je kunt dus uitloggen en de volgende dag verder gaan. Doe je er niets meer mee, dan wordt de scan na deze periode van 8 dagen beschikbaar gesteld voor andere gebruikers.
- **Naar overzicht:** Met deze knop ga je meteen naar het overzicht op de achtste pagina. Deze knop gebruik je bijvoorbeeld als er maar 3 reportages op een scan staan. Door na de derde vragenlijst op deze knop te drukken kun je de vragenlijsten op pagina 4 t/m 7

overslaan. Op pagina 8 krijg je een overzicht te zien van wat je hebt ingevuld, en kun je onderaan op de knop **Afronden** klikken. Met deze druk op de knop is je beschrijving opgeslagen en ga je automatisch door naar de volgende scan.

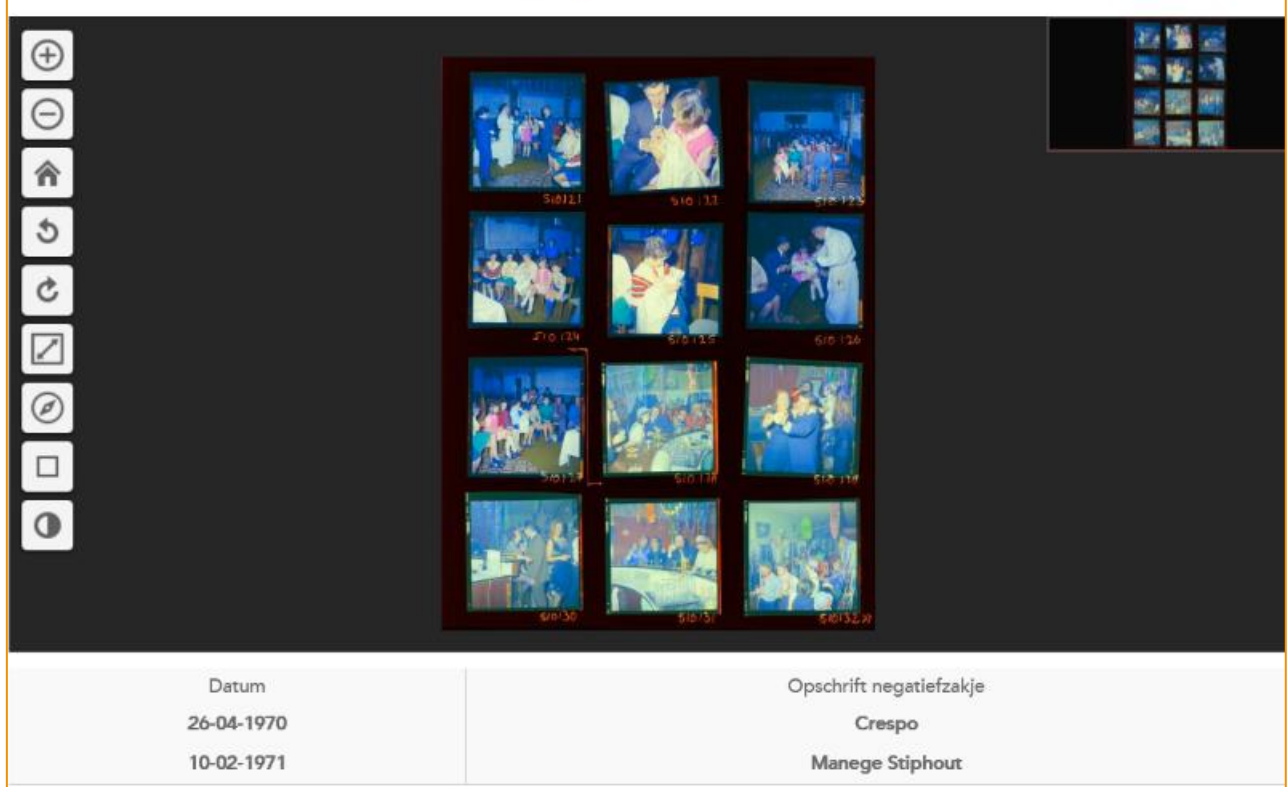
- **Opmerkelijk:** Als er iets opmerkelijks is aan een foto kun je de knop “opmerkelijk” gebruiken. Dit kun je bijvoorbeeld doen als er een bekend persoon op een foto staat. Deze knop kun je ook gebruiken als een foto gespiegeld is of ondersteboven staat.
- **Onbruikbaar/Te moeilijk:** Als een scan te slecht zichtbaar of te moeilijk is, gebruik je daarvoor de knoppen “onbruikbaar” of “te moeilijk”.
- **Bekijk vorige/volgende scan:** met deze knoppen kun je zien welke foto’s er op de vorige of volgende scans staan. Dit is bijvoorbeeld handig als een reportage doorloopt op een vorige of volgende scan. Door naar de foto’s op andere scans te kijken is het mogelijk een beter beeld te krijgen van wat er in een reportage gefotografeerd is. NB: bij het beschrijven krijg je een willekeurige scan te zien. Dit is niet altijd de volgende scan.

## Scan

In het midden van het scherm staat de scan met de foto’s die je gaat beschrijven.

- Helemaal bovenaan staat het **fotonummer**, hiermee hoef je niets te doen. Je kunt dit nummer wel gebruiken als je een vraag hebt over een specifieke scan.
- Links staan een aantal **knoppen** waarmee je op de scan kunt in- of uitzoomen, de scan kunt draaien, enz.
- Onder de scan staan de **inspiratiegegevens**. Dit is informatie over de scan die al bekend is, zoals de datum en de onderwerpen van de reportages.

Nummer: JVDBNEG00011



Datum	Opschrift negatiefzakje
26-04-1970	Crespo
10-02-1971	Manege Stiphout

Hopelijk kun je na deze uitleg vooruit. Als je vragen hebt, stel ze gerust op het forum van de projectpagina. Succes!