

Instructie en voorbeelden bij *Tags en uitleg*



Algemeen:

- Het beschrijven van de foto's gebeurt in **zes stappen** en een zevende stap om mee af te ronden. Per stap wordt gevraagd naar een bepaald aspect van de foto te kijken.
- Beschrijf de foto met **tags** bij de eerste 5 stappen en geef bij stap 6 een titel aan de foto in een lopende zin. Tags zijn losse trefwoorden die u aan een foto koppelt om hem te beschrijven. In het grijze blokje onder de vraag staan per stap een aantal voorbeelden.
- **Hoofdletters** worden alleen gebruikt bij eigennamen (personen en locaties) en aan het begin van de titel.
- Bij elke foto staat **een regel tekst**, die als beschrijving van het negatiefblad waar deze foto uit komt, is gegeven. Deze 'werktitel' kan u helpen om het beeld te beschrijven, maar u kunt er ook zeker van afwijken. Vaak zal slechts een gedeelte van de werktitel van toepassing zijn voor de foto die u op uw scherm ziet.
- U kunt op ieder moment **terug naar een van de vorige stappen** om aanpassingen aan uw invoer te doen. Pas bij de laatste stap wordt alle invoer bij de foto opgeslagen.
- Door de knop **tussentijds opslaan** te gebruiken, bewaart u uw gegevens. Dit is vooral aan te bevelen wanneer u tussen verschillende stappen gaat wisselen.
- Elke foto wordt eenmaal beschreven en eenmaal gecontroleerd. Een controleur mag beschrijvingen wijzigen of aanvullen.
- Klik op de knop **opmerkelijk** als u iets bijzonder ziet aan de foto. Dit kan een inhoudelijke tip aan de controleur zijn (bijvoorbeeld: ik weet dat dit een bekende voetballer van Ajax is, maar ik weet zijn naam niet), of een opmerking over het beeld zelf (bijvoorbeeld: deze foto is gekanteld). Op een melding via opmerkelijk wordt niet geantwoord.
- Klik op de knop **onbruikbaar** als er geen foto in beeld komt.
- U hoeft zich niet te beperken tot wat u weet of ziet, maar kunt ook bronnen (zoals Google, Wikipedia) gebruiken om meer informatie toe te kunnen voegen. Denk bijvoorbeeld aan het controleren van de spelling van een naam of het vinden van een echte naam van een artiest.

Natuurlijk is het moeilijk om een beschrijving als 'goed' of 'fout' te bestempelen, maar houdt u in gedachten dat het doel van dit project is de **vindbaarheid van de foto te vergroten**. Probeer te denken vanuit degene die straks foto's gaat zoeken. Als ik zou zoeken op een toegevoegde tag, zou ik dan deze foto willen vinden?

Motto: liever een tag te veel dan te weinig, maar wel zo concreet mogelijk.

Om u een idee te geven van het type beschrijvingen dat u aan een foto kunt koppelen, volgen hier twee voorbeeldfoto's. Per stap wordt een suggestie gedaan voor de tags en titel die u aan de foto kunt geven.

1. Wat ziet u allemaal?

In deze stap gaat het om dingen of niet-identificeerbare personen. Het is niet nodig alle details weer te geven, maar noteer objecten die kenmerkend zijn voor deze foto. Denk aan:

- prominente objecten: paard, vrachtwagen, fabriek
- fenomenen: file, onweer, festival
- niet-identificeerbare personen: baby, oma, punker
- personages, bekende vervoermiddelen of merken: Jan Klaassen, Air Force One, Daf
- het type foto: portret, straatbeeld, landschap, interieur

Werktitel: Portugal Lissabon april 1974, Anjerrevolutie, nachtelijke demonstratie van linkse jongeren, leuzen op spandoeken, communistische vlag en portret Ribeiro Santos, portugezen kijken televisie in bar, juichende matrozen

anjers
Anjerrevolutie
matrozen
armada
geweren
peaceteken



Werktitel: Louis Armstrong, Barrett Deems Concertgebouw Amsterdam 29-10-1955

trompet
trompettist
portret



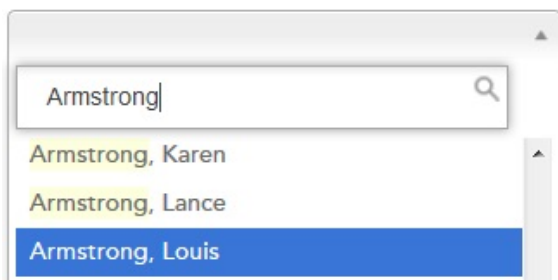
2. Kunt u personen identificeren?

Hier gaat het om bekende mensen, die met hun volledige naam kunnen worden ingevoerd. In het eerste voorbeeld zijn *geen* identificeerbare personen te zien.

Werktitel: Portugal Lissabon april 1974, Anjerrevolutie, nachtelijke demonstratie van linkse jongeren, leuzen op spandoeken, communistische vlag en portret Ribeiro Santos, portugezen kijken televisie in bar, juichende matrozen



Werktitel: Louis Armstrong, Barrett Deems Concertgebouw Amsterdam 29-10-1955



3. Kunt u locaties identificeren?

Hier gaat het om geografische plaatsen, zoals een land, stad, straat of wijk. Er kunnen meerdere locaties worden ingevoerd, elk als een aparte tag.

In het tweede voorbeeld zijn *geen* geografische locaties te benoemen.

Werktitel: Portugal Lissabon april 1974, Anjerrevolutie, nachtelijke demonstratie van linkse jongeren, leuzen op spandoeken, communistische vlag en portret Ribeiro Santos, portugezen kijken televisie in bar, juichende matrozen

**Portugal
Lissabon**



Werktitel: Louis Armstrong, Barrett Deems Concertgebouw Amsterdam 29-10-1955

**Amsterdam
Concertgebouw**



4. Kunt u de foto dateren?

Hier vult u een datering in, volgens het stramien: dag-maand-jaar. Als u geen datering weet, vult u bij deze stap niets in.

Werktitel: Portugal Lissabon april 1974, Anjerrevolutie, nachtelijke demonstratie van linkse jongeren, leuzen op spandoeken, communistische vlag en portret Ribeiro Santos, portugezen kijken televisie in bar, juichende matrozen

Dag 04 1974



Werktitel: Louis Armstrong, Barrett Deems Concertgebouw Amsterdam 29-10-1955

29 10 1955



5. Kunt u de sfeer van de foto beschrijven?

Hier kunt u meer abstracte termen kwijt die te maken hebben met sfeer, emotie of een tijdsbeeld. Voor alleen een tag in bij sfeer als deze echt kenmerkend is voor de foto. Laat deze stap anders leeg.

Denk bijvoorbeeld aan:

- emotie: liefde, woede
 - typerend tijds- of sfeerbeeld: jaren vijftig, country, huiselijk
 - overkoepelende term: glamour, armoede, landbouw
 - overheersende kleur (alleen als het echt opvallend is)
- Laat deze stap leeg als er geen 'sfeerelement' opvalt.

Werktitel: Portugal Lissabon april 1974, Anjerrevolutie, nachtelijke demonstratie van linkse jongeren, leuzen op spandoeken, communistische vlag en portret Ribeiro Santos, portugezen kijken televisie in bar, juichende matrozen

**geweldloos
hervorming**



Werktitel: Louis Armstrong, Barrett Deems Concertgebouw Amsterdam 29-10-1955

jazz



6. Welke titel zou u de foto geven?

Maak een lopende zin van de titel die objectief omschrijft waar de foto over gaat in maximaal 20 woorden. Tags uit eerdere stappen, mogen ook in de titel terugkomen.

Format voor een portret is bijvoorbeeld: Portret van [naam], [functie], [jaartal]

Bij andere foto's beschrijft u wat u ziet, met aan het eind het jaartal

Twee matrozen van de Armada tijdens de Anjerrevolutie in Lissabon, Portugal, april 1974



Portret van jazztrompettist Louis Armstrong, Concertgebouw Amsterdam, 29 oktober 1955



*** Controlestap**

Tot slot krijgt u uw invoer van de 6 stappen te zien. Door op een van de stappen te klikken, gaat u terug naar de betreffende stap en kunt u beschrijvingen wijzigen, verwijderen of toevoegen. Klikte u op de knop 'afmelden', dan worden deze beschrijvingen opgeslagen en voorgelegd aan een controleur.