

INSTRUKCJA WPROWADZANIA DANYCH: OPISYWANIA FOTOGRAFII Z KOLEKCJI MUZEUM WARSZAWY

SPOŁECZNE OPISYWANIE FOTOGRAFII

I. ZAŁÓŻ KONTO I DOŁĄCZ DO PROJEKTU

1. na liście projektów znajdź SPOŁECZNE OPISYWANIE FOTOGRAFII
2. Kliknij – dołącz do projektu
3. Załóż konto i zaloguj się po raz pierwszy – dostaniesz mail z potwierdzeniem udziału
4. Kliknij – OPISZ ZDJĘCIE

II. OPISYWANIE FOTOGRAFII

OKREŚL LOKALIZACJĘ (pole obowiązkowe)

5. Wpisz dane dotyczące lokalizacji: Miejscowość (zaczynij wpisywać i wybierz z listy)
6. Wpisz dane dotyczące lokalizacji: Państwo (zaczynij wpisywać i wybierz z listy)
7. Jeśli określenie lokalizacji wydaje się nie możliwe kliknij: nieznane
8. Możesz zapisać zmiany
9. Kliknij następne (pole do wypełnienia)

OKREŚL DATĘ (pole obowiązkowe)

10. Wybierz najlepiej pasujący rok i miesiąc powstania zdjęcia. Spróbuj odnieść się do charakterystycznych strojów, fragmentów budowli lub informacji na transparentach czy środkach transportu.

Możesz wpisać dokładną datę. Używaj tylko cyfr.

Jeśli nie znasz dokładnej daty, spróbuj określić czas powstania fotografii – rok lub przedział czasowy wg tabeli:

datowanie	od	do	dokładność
1950	1950	1950	
lata 40.-50. XX w.	1941	1960	
lata 60. XX w.	1961	1970	
1. ćw. XX w.	1901	1925	
2. ćw. XX w.	1926	1950	
3. ćw. XX w.	1951	1975	

4. ćw. XX w.	1976	2000	
1. poł. XX w.	1901	1950	
2. poł. XX w.	1951	2000	
1. poł. lat 70. XX w.	1971	1975	
pocz. XX w.	1901	1910	
poł. XX w.	1945	1955	+/- 5 lat
koniec XX w.	1991	2000	
XX w.	1901	2000	
ok. 1940	1935	1945	+/- 5 lat

OKREŚL CO I KOGO WIDZISZ NA ZDJĘCIU? (pole obowiązkowe)

11. Spróbuj jak najdokładniej ustalić miejsce lub adres (dzielnica/ulica/numer) i to, co dzieje się na zdjęciu. Opis widoczne osoby – jeśli wiesz, kto to jest, podaj ich nazwiska i imiona. Jeśli nie wiesz dokładnie opis, kim są i co robią. Pisz od ogółu do szczegółu. Dodaj tak wiele informacji, jak uznasz za stosowne. Np.: Widok placu Teatralnego od strony ulicy Senatorskiej. Na pierwszym planie dorożka....

Pojawiające się na fotografii osoby opisuj wg następującego schematu: Nazwisko SPACJA imię (imiona) SPACJA pseudonim SPACJA (rok urodzenia - rok śmierci) -> Braun Sylwester pseudonim Kris (1909-1996) ; lub Kozyra Katarzyna (1963-) w przypadku żyjącej osoby .

NADAJ ZWIĘZŁY TYTUŁ (pole obowiązkowe)

12. Używaj nazw ulic czy placów z czasu powstania fotografii (w nawiasie podawaj nazwy obecne). Słowa „ulica” i „plac” pisz w całości (nie używaj skrótów ul. i pl.)

Przykłady:

Plac Dzierżyńskiego (obecnie: Plac Bankowy)

Ruiny kamienicy Harczyka przy ulicy Jasnej 10

Pałac Kronenberga, widok od ulicy Mazowieckiej

Wnętrze Sali Balowej Zamku Królewskiego

Grupa osób na placu Zamkowym

Turyści na placu Zamkowym

Panorama prawobrzeżnej Warszawy

Robotnicy przy budowie Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej

Ulica Marszałkowska w okolicy wylotu ulicy Żurawiej

Portret zbiorowy pracowników Zakładu Transportu Miejskiego

Widok ruin Rynku Starego Miasta, strona Barssa

OTAGUJ FOTOGRAFIĘ (nieobowiązkowe)

13. Oznacz fotografię tagiem – hasłem – jednym słowem lub dwoma, która wg Ciebie najlepiej ją charakteryzuje

Przykłady:

Pojęcia ogólne – nazwy obiektów, roślin, zwierząt, obiektów, zjawisk atmosferycznych itp. zapisywane są z małej litery, wyjątkowo w liczbie mnogiej np. *żywność; kwiaty*

Święta np. *Jom Kipur*

Obrzędy i zwyczaje np. *Chrzest*

Wydarzenia historyczne np., *powstanie warszawskie (1944); I wojna światowa (1914-1918); II wojna światowa (1939-1945); Marzec 1968 (1968)*

PODSUMOWANIE

Przeczytaj wykonany przez siebie opis. Na tym etapie możesz jeszcze poprawić wprowadzone przez siebie dane.

Po kliknięciu „zakończ” nie będziesz mógł wprowadzać danych a do opisu dla Ciebie zostanie wylosowany kolejny skan fotografii.

WYJĄTKOWE / NIEPRZYDATNE/ ZBYT TRUDNE

Na każdym etapie możesz ocenić fotografię jako: wyjątkową, nieprzydatną (nieciekawą) czy zbyt trudną do opisu. Jeśli dane zdjęcie trzykrotnie zostanie ocenione jako zbyt trudne, wówczas zostaje wycofane z projektu. Natomiast fotografie określone jako wyjątkowe złożą się na kolekcję zdjęć uznanych przez naszą publiczność za warte uwagi i ciekawe. Będą wówczas wybierane do publikacji w mediach społecznościowych Muzeum Warszawy. To pomoże nam oceniać i wybierać zdjęcia do opisu!

ZBIERAJ PUNKTY

Po wprowadzeniu danych zyskujesz na swoim koncie dwa punkty. Po weryfikacji opisu otrzymasz kolejne dwa. To oznacza, że za poprawne opisanie fotografii możesz zyskać cztery punkty. Weryfikacja jest prowadzona przez naszych muzealnych ekspertów. Pracują oni w godzinach 8-16 w dni robocze. Dołożymy wszelkich starań, aby weryfikacja Twojego wpisu odbywała się w możliwie krótkim czasie. Ze względu na ogromną liczbę skanów w naszym projekcie, zakładamy, że nie będzie to dłużej niż 3 dni robocze

WERYFIKACJA

Za poprawne opisane zdjęcie uznawane jest każde, które ma podane dane: poprawną datę (zakres dat), poprawny opis określający adres (tak szczegółowo jak to możliwe), oraz ma nadany związany tytuł.

WYMIENIAJ PUNKTY NA NAGRODY

Punkty można wymieniać na nagrody. Ich lista znajduje się w osobnym dokumencie

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MUZEUM
WARSZAWY



Institute of Culture
of the City of Warsaw

Projekt „Focus on Photography” dofinansowany jest ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i MKIDN.
Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.